

SEAT

DREHMOMENT

Break 'n Border
»Emotion Seats«

Mit: RECARO Aircraft Seating
RECARO, Schwäbisch Hall

PRODUKTIONSKUNST-FESTIVAL
4.-28.10.2018



KulturRegion
Stuttgart

Break 'n Border

»Emotion Seats«

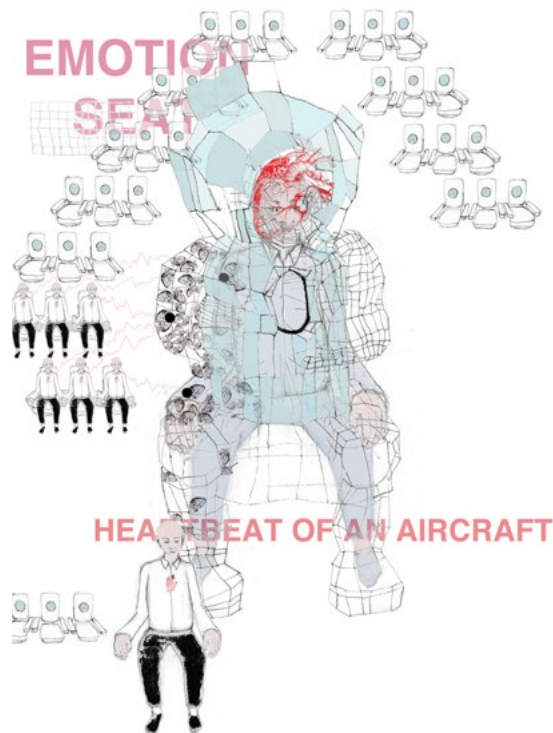
Mit: RECARO Aircraft Seating

Das Künstlerduo Break 'n Border, bestehend aus Maren Geers und Thomas Drescher, wirft mit der begehbaren Installation »Emotions Seats« einen kritischen Blick in die Zukunft der zivilien Luftfahrt. Inspirieren ließen sich die beiden dabei von der Firma RECARO Aircraft Seating in Schwäbisch Hall. Flugzeugsitze sind für den Menschen da: Sie sollen Flugreisenden einen angenehmen Aufenthalt hoch in der Luft ermöglichen. Dabei kommt es auf eine ergonomische Form an, aber auch auf ansprechendes Design. Sie sollten leicht, sicher sowie effizient in der Herstellung sein. Die Sitze werden den augenscheinlichen Bedürfnissen des Menschen also optimal angepasst.

»Doch was sind die Bedürfnisse eines Menschen wirklich?« fragt Break 'n Border. »Was macht uns Menschen zu Menschen?« »Lassen wir uns als Idealzustände berechnen?« »Können Menschen, Körper und Gefühle überhaupt standardisiert werden?«

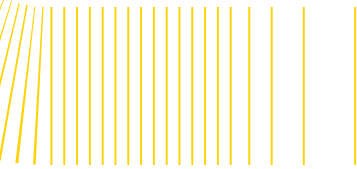
Im Zeitalter der digitalen Transformation stehen wir unter dem Druck, nicht nur die Dinge um uns herum, sondern auch uns selbst zu perfektionieren. Wohin führt die Entwicklung der zunehmenden Optimierung?

Werden sich womöglich eines Tages Menschen an die Bedürfnisse der Flugzeugsitze anpassen, statt umgekehrt? Optimierte Menschen, Beförderung von Sitzmenschen und smarten Insassen? Und was wird dann aus unserem Menschsein, unseren Emotionen, unseren Unvollkommenheiten? Auf humorvolle und kritische Weise ruft Break 'n Border dazu auf, nachzudenken, was uns Menschen zu Menschen macht. Dabei entlässt die Installation uns mit einer wesentlichen Frage: Wie wollen wir in Zukunft leben?



➤ Break 'n Border, Maren Geers und Thomas Drescher

→ Skizze »Emotion Seats«



Break 'n Border

Als Künstlerduo Break 'n Border begleiten Maren Geers und Thomas Drescher seit 2013 Organisationen aus Wirtschaft und Gesellschaft bei zukunftsbildenden Prozessen. Sie waren Stipendiaten im Künstlerdorf Schöppingen und haben am Art Coaching Programm der Akademie Schloss Solitude teilgenommen. Für die Robert Bosch GmbH entwickelten sie unter dem Namen »Wimmelforschung« das Projekt »Plattform 12«, in dessen Rahmen sie seit 2014 gemeinsam mit der Akademie Schloss Solitude das »Wimmelforschungs-Stipendium« vergeben.

Maren Geers, geboren 1979, studierte Bühnen- und Kostümbild an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Sie war Stipendiatin der Akademie Schloss Solitude. Mit ihren installativen Arbeiten war sie bereits in diversen Gruppenausstellungen vertreten.

Thomas Drescher, geboren 1978, ließ sich zunächst bei der Deutschen Bahn zum Lokführer ausbilden. Danach studierte er Bühnenbild an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. An der FU Berlin nahm er für vier Semester an dem interdisziplinären Studiengang Zukunftsforschung teil.

RECARO Aircraft Seating GmbH & Co. KG

Recaro Aircraft Seating ist ein weltweit tätiger Lieferant von Premium-Flugzeugsitzen für die international führenden Airlines. Das Unternehmen beschäftigt über 2.300 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, von denen mehr als 1.000 in Deutschland tätig sind. Das Unternehmen hat Standorte in Deutschland, Polen, Südafrika, den USA sowie China und ist zudem mit Kundencentern in Europa, in Amerika, im Nahen Osten, in Asien und Australien vertreten. Recaro Aircraft Seating mit Sitz in Schwäbisch Hall zählt zu den drei größten Flugzeugsitzherstellern weltweit. Recaro Aircraft Seating ist Teil der Recaro Group.

Ort & Öffnungszeiten

RECARO Aircraft Seating, Foyer
Schwäbisch Hall
15.–26.10. | MO–FR 14:00–18:00

Die Installation »Emotion Seats« wird im Foyer der RECARO Aircraft Seating GmbH (Daimlerstraße 21) gezeigt.

Projektpartner:

Stadt Schwäbisch Hall
Kulturbüro
www.schwaebischhall.de

Bustour III

SA 20.10. | 13:30 Uhr

zu den Kunstwerken in Stuttgart, Winnenden,
Schwäbisch Hall, Backnang, Remseck/Neckar

Anmeldung zu Bustouren erforderlich unter
kontakt@kulturregion-stuttgart.de
Fon 0711.221216

»Drehmoment« Produktionskunst-Festival

Das Projekt »Drehmoment« der KulturRegion Stuttgart öffnet der Kunst den Zugang zu industriellen Ressourcen. Künstlerinnen und Künstler arbeiteten in unterschiedlichen Industrie- und Handwerksbetrieben und Institutionen. In 21 Kommunen entstanden so mithilfe der ungewohnten Möglichkeiten 27 außergewöhnliche Kunstwerke, die nun bei dem regionsweiten Produktionskunst-Festival entdeckt werden können.

Die KulturRegion Stuttgart entwickelt mit ihren 43 Mitgliedskommunen, dem Verband Region Stuttgart und drei Mitgliedsvereinen Kulturprojekte und prägt damit das kulturelle Erscheinungsbild der Region. Alle zwei Jahre realisiert sie ein groß angelegtes Projekt zu regional und gesellschaftlich relevanten Themen. Dabei werden zeitgenössische Kunstformate an ungewöhnlichen Orten umgesetzt.

Erfahren Sie mehr unter
www.kulturregion-stuttgart.de
oder mit unserer App über den **App Store**
oder **Google Play** (Stichwort »Drehmoment«).

Mit Unterstützung von



SchwäbischHall



Herausgeber

KulturRegion Stuttgart
Interkommunale Kulturförderung
Region Stuttgart e.V.
Am Hauptbahnhof 7
70173 Stuttgart

kontakt@kulturregion-stuttgart.de
www.kulturregion-stuttgart.de
Fon 0711.221216

Gestaltung: superultraplus.com
Produktion: Axel Volpp Druckproduktion

Bildnachweis
Titel/Innen: Break'n Border

© 2018, KulturRegion Stuttgart