

# DREHMOMENT

**Sebastian Schmieg**

**»Line Follower«**

Mit: IPO.Plan

Rathaus Leonberg

**PRODUKTIONSKUNST-FESTIVAL**

4.-28.10.2018



**KulturRegion  
Stuttgart**

# Sebastian Schmieg

## »Line Follower«

### Mit: IPO.Plan

Mit seiner Arbeit im Foyer des Leonberger Rathauses befragt der Künstler Sebastian Schmieg die Planbarkeit und Optimierung moderner Arbeits- und Lebenswelten. Wohin führt uns der Weg des konstant auf Effizienz getrimmten Handelns und Arbeitens, sei es durch Menschen oder Maschinen?

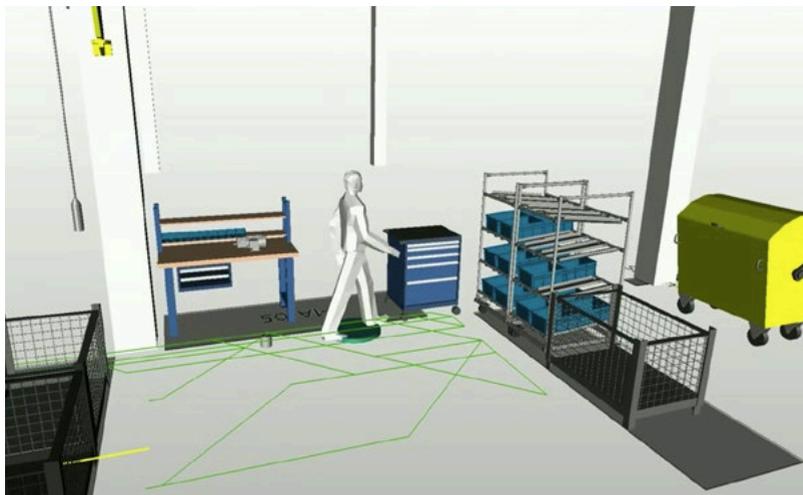
Der Videoinstallation, die Schmieg im Rathaus zeigt, liegt die Simulationssoftware »IPO.Log« zugrunde, die Firmen dazu nutzen, Arbeitsabläufe in der Produktion zu beschleunigen. Die Software ist in der Lage, Handgriffe und Laufwege der Arbeiter aufzunehmen und auszuwerten sowie jeweils effizientere Varianten vorzuschlagen. In Sebastian Schmiegs Installation wird das Leonberger Rathaus zur virtuellen Produktionsstätte.

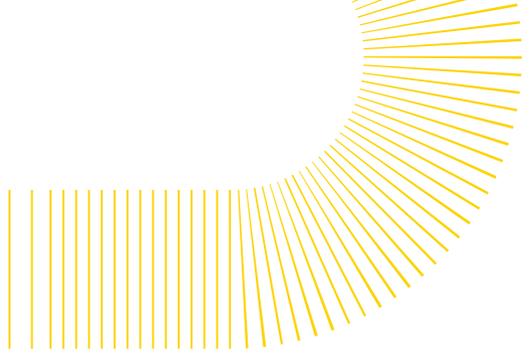
Die idealen Laufwege, die die Software errechnet hat, sind als hundert Meter lange Zeichnung auf dem Boden angebracht. Diesem Weg folgen die Betrachterinnen und Betrachter des Videos unwillkürlich. Denn der Bildschirm selbst bewegt sich als »Line-Follower« und fährt in einer endlosen Schleife den Laufweg ab. So werden die Rezipienten selbst Teil einer performativen Arbeit, die von den unterschiedlichen Ebenen des Rathauses aus beobachtet werden kann.

Technik: Benjamin Maus & Constantin Engelmann

➤ Fotomontage »Line Follower«

↓ Software »IPO.Log«





---

## Sebastian Schmieg

Sebastian Schmieg, geboren 1983, studierte an der Universität der Künste Berlin und arbeitet seit seinem Abschluss als Künstler und Dozent. In seiner künstlerischen Praxis untersucht er vernetzte Medien im Kontext unserer Arbeits- und Lebenswelten. Dabei beschäftigt er sich mit digitaler Arbeit, Selbstoptimierung, maschinellem Sehen und Schreiben sowie mit Interventionen innerhalb algorithmischer Systeme. Seine Arbeiten umfassen Videos, Künstlerbücher, Webseiten, Lecture Performances, Software und Installationen und wurden international u.a. ausgestellt bei der Transmediale, Berlin, im Art Center Nabi, Seoul, in der Bitforms Gallery, New York, und in der Photographers' Gallery, London. Sebastian Schmieg lebt und arbeitet in Berlin.

---

---

## IPO.Plan GmbH

IPO.Plan ist Experte für Fabrik- und Produktionsplanung. Das Unternehmen bietet seinen Kunden fundierte Ingenieurkenntnisse aus langjähriger Erfahrung in Kombination mit technologisch führenden Experten-Werkzeugen. Das Ziel von IPO.Plan ist die Steigerung der Wertschöpfung und die Planungssicherheit für die Kunden aus dem Automobilbereich und Maschinenbau.

Die Experten-Werkzeuge machen Optimierungspotentiale sichtbar. Dadurch lassen sich Produktionszeiten und -kosten reduzieren und Planungssicherheit erhöhen. Mit dem 4D-Simulations- und Planungswerkzeug IPO.Log verschmelzen Produktionslayout, Virtual Reality, Simulation und Planungsdaten inklusive der Werkerwege und Prozesse.

---

## Ort & Öffnungszeiten

Rathaus Leonberg

6.–28.10. | MO–MI 10:00–12:00 + 14:00–16:00

DO 10:00–12:00 + 14:00–18:00

FR 10:00–12:00 | SO 14:00–17:00

Der »Line Follower« ist im Foyer des Leonberger Rathauses (Belforter Platz 1) zu erleben.

### Eröffnung »Line Follower«

FR 5.10. | 18:00 Uhr

Rathaus Leonberg

### Dasselbe, bloß anders: Wiederholung und Differenz im Loop (Vortrag Tilman Baumgärtel)

FR 19.10. | 19:00 Uhr

Rathaus Leonberg

### Bustour II

SO 7.10. | 9:45 Uhr

SA 13.10. | 14:00 Uhr

zu den Kunstwerken in Ludwigsburg,  
Marbach/Neckar, Bietigheim-Bissingen,  
Ditzingen, Leonberg

Anmeldung zu Bustouren erforderlich unter  
[kontakt@kulturregion-stuttgart.de](mailto:kontakt@kulturregion-stuttgart.de)  
Fon 0711.221216

### »Drehmoment« Produktionskunst-Festival

Das Projekt »Drehmoment« der KulturRegion Stuttgart öffnet der Kunst den Zugang zu industriellen Ressourcen. Künstlerinnen und Künstler arbeiteten in unterschiedlichen Industrie- und Handwerksbetrieben und Institutionen. In 21 Kommunen entstanden so mithilfe der ungewohnten Möglichkeiten 27 außergewöhnliche Kunstwerke, die nun bei dem regionsweiten Produktionskunst-Festival entdeckt werden können.

**Die KulturRegion Stuttgart** entwickelt mit ihren 43 Mitgliedskommunen, dem Verband Region Stuttgart und drei Mitgliedsvereinen Kulturprojekte und prägt damit das kulturelle Erscheinungsbild der Region. Alle zwei Jahre realisiert sie ein groß angelegtes Projekt zu regional und gesellschaftlich relevanten Themen. Dabei werden zeitgenössische Kunstformate an ungewöhnlichen Orten umgesetzt.

Erfahren Sie mehr unter

**[www.kulturregion-stuttgart.de](http://www.kulturregion-stuttgart.de)**

oder mit unserer App über den **App Store**

oder **Google Play** (Stichwort »Drehmoment«).

## Mit Unterstützung von



### Herausgeber

KulturRegion Stuttgart  
Interkommunale Kulturförderung  
Region Stuttgart e.V.  
Am Hauptbahnhof 7  
70173 Stuttgart

[kontakt@kulturregion-stuttgart.de](mailto:kontakt@kulturregion-stuttgart.de)  
[www.kulturregion-stuttgart.de](http://www.kulturregion-stuttgart.de)  
Fon 0711.221216

Gestaltung: [superultraplus.com](http://superultraplus.com)  
Produktion: Axel Volpp Druckproduktion

### Bildnachweis

Titel / Innen (rechts): Tobias Kegler (Foto),  
Sebastian Schmiege (Grafik)  
Innen (links): IPO.Plan

© 2018, KulturRegion Stuttgart