

DREHMOMENTI

TAMTAM
(Sam Auinger/Hannes Strobl)
»raumfarben 07«

Mit: d&b audiotechnik
Kirche St. Johannes, Backnang

PRODUKTIONSKUNST-FESTIVAL
4.-28.10.2018



KulturRegion
Stuttgart

TAMTAM (Sam Auinger/Hannes Strobl)

»raumfarben 07«

Mit: d&b audiotechnik

Mit ihrer Klanginstallation »raumfarben 07« machen uns die Komponisten und Klangkünstler Sam Auinger und Hannes Strobl darauf aufmerksam, welch prägende Rolle das Hören in unserer Weltwahrnehmung spielt. In Zusammenarbeit mit der ortsansässigen Firma d&b audiotechnik entwickelten sie für die Kirche St. Johannes in Backnang das Installationskonzept eines Lautsprechersystems, bestehend aus Lautsprechern, Verstärkern und Software, das sich diskret in den Kirchenraum einfügt. Hierfür erschufen sie eine ca. einstündige Komposition. Als Material dienen ihnen dabei im Kirchenraum aufgenommene Instrumentalklänge sowie im Studio vorproduzierte Sounds, abgestimmt auf die vor Ort wahrnehmbaren Klänge und Geräusche.

Mit den unterschiedlichen Klangspektren der Lautsprecher, von Breitband über Horn bis Subwoofer, spiegelt sich im Hörbaren auch die sichtbare Gliederung der Kirchenarchitektur. Doch nicht nur auf die Architektur nimmt die Komposition Bezug. Auch Geräusche, die von außen in den Kirchenraum dringen, rückt sie in den Fokus der Aufmerksamkeit.

Dass den Geräuschen ein eigener Rhythmus innewohnt, macht TAMTAM dadurch erst erlebbar. Je nach Tageszeit, Wetter oder Wochentag entfalten die Klänge verschiedene Wirkungen, bringen den Resonanzkörper Kirche auf unterschiedliche Art und Weise zum Schwingen. TAMTAM lädt uns ein, nachzuspüren, wie akustische Eindrücke unser Raum- und Zeitempfinden und unsere Emotionen berühren. Damit stellen Sam Auinger und Hannes Strobl die Dominanz des Visuellen in unserer Kultur infrage: ein Aufruf zum Lauschen – und zum gemeinsamen Diskurs über das Hören.



TAMTAM (Sam Auinger/Hannes Strobl)

TAMTAM verbindet eine achtzehnjährige künstlerische Freundschaft, die sich in vielen gemeinsamen Kompositionen und Klanginstallationen zum Thema Stadt/Raumklang ausdrückt. Ihr »Instrument« ist dabei nicht nur ein herkömmliches Klangobjekt, sondern auch der Raum selbst, in dem der Klang lebt. TAMTAM lassen uns das Gewohnte, Alltägliche als etwas Außergewöhnliches wahrnehmen.

Sam Auinger

Sam Auinger, geboren 1956 in Linz, beschäftigt sich seit den 1980er-Jahren mit Komposition und Klangkunst. Im Zentrum seiner künstlerischen Arbeit steht dabei stets die menschliche Wahrnehmung von Sounds, häufig verbunden mit Fragen des Raums, der Architektur und Stadtplanung.

Hannes Strobl

Hannes Strobl, Bassist, Komponist und Klangkünstler, lebt in Berlin. Wesentlicher Ausgangspunkt seiner Musik ist das klangbasierte Potential am elektrischen Bass/Kontrabass.

d&b audiotechnik GmbH

Leidenschaft und Präzision von Sprache und Musik werden hörbar mit den Beschallungsanlagen der d&b audiotechnik GmbH. Als ein international führendes Unternehmen in der Pro-Audio-Branche bietet d&b mit seinem System-Ansatz ein Spektrum an Produkten, Software und Support für zielgenaue Lösungen, ob bei Festinstallationen oder mobilen Anwendungen. Seinen Ruf verdankt d&b der nachhaltigen Qualität seiner Audio-Systeme, seines Services und seiner Vorreiterrolle bei der Technologie-Entwicklung. Sitz des 1981 im Schwäbischen gegründeten Unternehmens ist Backnang, wo auch Forschung, Entwicklung und Produktion ihren Platz haben. d&b beschäftigt über 500 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und ist rund um den Globus durch Partnerfirmen und Niederlassungen präsent.



← Lautsprecherinstallation in St. Johannes

Ort & Öffnungszeiten

Kirche St. Johannes

6.–28.10. | 9:00–19:00

außerhalb der Gottesdienste*

Die Klanginstallation ist im Innenraum der Kirche St. Johannes (Obere Bahnhofstraße 22–24) in Backnang zu erleben.

Eröffnung »raumfarben 07«

**Konzert unter Mitwirkung von Sam Auinger,
Hannes Strobl und Regionalkantor Reiner Schulte**
FR 5.10. | 20:00 Uhr

Kirche St. Johannes

* Gottesdienstzeiten regelmäßig:

DI 18:15 (Rosenkranz) und 19:00 Uhr

DO 8:30 und 18:00 Uhr (Rosenkranz)

Außerdem:

SA 6.10. | 11:00 (Taufe) und 15:00 Uhr (Trauung)

SO 7.10. | 10:30 und 15:30 Uhr

SA 13.10. | 18:00 Uhr

SO 14.10. | 9:00 und 10:30 Uhr

SA 20.10. | 14:00 (Trauung) und 16:00 Uhr (Trauung)

SO 21.10. | 10:30 Uhr

SA 27.10. | 17:00 und 18:00 Uhr

SO 28.10. | 9:00, 10:30 und 12:00 Uhr

Bustour III

SA 20.10. | 13:30 Uhr

SO 28.10. | 11:30 Uhr

zu den Kunstwerken in Stuttgart, Winnenden,
Schwäbisch Hall (nicht am 28.10.), Backnang,
Remseck/Neckar

Anmeldung zu Bustouren erforderlich unter
kontakt@kulturregion-stuttgart.de | Fon 0711.221216

»Drehmoment« Produktionskunst-Festival

Das Projekt »Drehmoment« der KulturRegion Stuttgart öffnet der Kunst den Zugang zu industriellen Ressourcen. Künstlerinnen und Künstler arbeiteten in unterschiedlichen Industrie- und Handwerksbetrieben und Institutionen. In 21 Kommunen entstanden so mithilfe der ungewohnten Möglichkeiten 27 außergewöhnliche Kunstwerke, die nun bei dem regionsweiten Produktionskunst-Festival entdeckt werden können.

Die KulturRegion Stuttgart entwickelt mit ihren 43 Mitgliedskommunen, dem Verband Region Stuttgart und drei Mitgliedsvereinen Kulturprojekte und prägt damit das kulturelle Erscheinungsbild der Region. Alle zwei Jahre realisiert sie ein groß angelegtes Projekt zu regional und gesellschaftlich relevanten Themen. Dabei werden zeitgenössische Kunstformate an ungewöhnlichen Orten umgesetzt.

Erfahren Sie mehr unter

www.kulturregion-stuttgart.de

oder mit unserer App über den **App Store**

oder **Google Play** (Stichwort »Drehmoment«).

Mit Unterstützung von



Herausgeber

KulturRegion Stuttgart
Interkommunale Kulturförderung
Region Stuttgart e.V.
Am Hauptbahnhof 7
70173 Stuttgart

kontakt@kulturregion-stuttgart.de
www.kulturregion-stuttgart.de
Fon 0711.221216

Gestaltung: superultraplus.com
Produktion: Axel Volpp Druckproduktion

Bildnachweis

Titel/Innen (unten): Uwe Henne

© 2018, KulturRegion Stuttgart